

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
Э.Р.Марданова

«28» 08.2023 г.

«Утверждено»
Руководитель
МБОУ «Гимназия №36»
Т.П. Матлина

Приказ № 98-о
«28» 08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Возраст учащихся: 10-11, 14-15 лет (5, 8 классы)

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Рыженкова Светлана Васильевна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа литературного кружка «Литературный калейдоскоп» разработана на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 253-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями, в редакции от 07.10.2022);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной рабочей программы «Литературный кружок», автор О. А. Ерёмкина (Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2012).

Практика организации занятий литературного кружка в школе не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Предлагаемый курс рассчитан на внеурочную работу с детьми 5-10 классов, может использоваться также в учреждениях системы дополнительного образования.

Цель внеурочной деятельности - трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка посредством совершенствования его литературных способностей в процесс саморазвития.

Задачи курса:

- развивать познавательные потребности школьников;
- активизировать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Актуальность данной программы: содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования детей среднего и старшего школьного возраста.

Возраст детей: в 2023-2024 учебном году сформирована разновозрастная группа не менее 15 человек 11-15 лет.

Сроки реализации: 1 год.

Данная программа **рассчитана на 68 часов (34+34) с распределением на 2 блока для обучающихся 5 классов и обучающихся 8 классов с тематическим планированием** в соответствии с календарным учебным графиком. Дополнительно включено вводное занятие – по 1 ч., занятие с посещением спектакля по литературному произведению – 2-4 ч., просмотр и обсуждение художественного или анимационного фильма – по 2 ч., просмотр и обсуждение научно-популярных, документальных образовательных фильмов – по 2 ч.

Общая характеристика деятельности

Творческий и познавательный аспекты деятельности — обязательные компоненты любого вида деятельности. Совокупным предметом творческой и познавательной деятельности является вся реальность, ее продуктом — знание. В случае коллективного субъекта — это научное знание в целом; для индивида — индивидуальное знание, полученное, как правило, путем освоения основ научного знания, накопленного человечеством. Основным критерием выделения этой стороны внеурочной деятельности в качестве самостоятельного направления является то обстоятельство, что без моделирования реальности, без передачи последующим поколениям и умножения знания никакая деятельность невозможна, т.к. она основана на информационных процессах получения, хранения, преобразования и использования информации.

Программа поможет обучающимся глубже освоить школьную программу по курсам «Литература», «Родная русская литература», расширит их круг чтения. Так в занятия литературного кружка включены произведения, тематически связанные с урочной деятельностью, но при этом расширяющие и углубляющие представления об изучаемом, в том числе учтены и рекомендации по курсу «Родная русская литература» для самостоятельного чтения из рубрики «Круг чтения».

Литературные занятия по данной программе позволяют реализовать такие разнообразные формы работы, как эвристическая беседа, индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность; предполагается «Литературная гостиная», «Творческая мастерская», выпуск школьной «Литературной газеты» и учат школьников внимательно слушать друг друга и взаимодействовать. Программа предполагает обучение

школьников, проявляющих интерес к изучению литературы. Программа предусматривает последовательное расширение знаний о литературе.

Отличительные особенности программы: программа носит личностно ориентированный, деятельностный и развивающий характер и состоит из трех основных блоков: *предметно-деятельностный, блок функциональной грамотности и блок личностного роста.*

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- принцип развития мышления, при котором вся система представлений о литературе опирается на образы, возникающие при чтении литературных произведений;
- принцип развития партнерских взаимодействий обучающихся с педагогом и между собой;
- принцип развития соактивности, который регулирует использование методов развития стратегий деятельности учащихся, направленной на словесное творчество.

Курс выстроен так, что учащиеся узнают новое, опираясь на уже имеющиеся знания. Знания постепенно расширяются, углубляются, систематизируются, приобретают обобщенный характер.

Предполагаемая программа литературного кружка включает три относительно самостоятельные подпрограммы:

- тренинг литературных способностей;
- самостоятельное чтение литературных произведений, их анализ;
- исследовательская практика;
- мониторинг литературно-исследовательской деятельности.

Тренинг литературных способностей

В ходе данного тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками литературного анализа, а именно:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных сообщений;

- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Самостоятельная деятельность учащихся

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческого проекта. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка постепенно возрастает.

Мониторинг литературной деятельности

Эта часть программы так же важна, как и две предыдущие. Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач литературного обучения. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы.

Описание места литературного кружка в учебном плане

Программа литературного кружка рассчитана на **68 часов (34+34)** с распределением на 2 блока с тематическим планированием с указанием основных видов деятельности в соответствии с возрастной категорией и в соответствии с календарным учебным графиком по классам. Занятия проходят **2 раза в неделю** во внеурочное время.

Продолжительность занятия – **40 минут**.

Формы и режим работы:

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- мини-концерты;
- словесное рисование;
- выпуск школьной «Литературной газеты» (или альманаха)

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы, выставки, конференции.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Планируемыми результатами освоения обучающимися программы деятельности литературного кружка являются следующие: у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

Личностными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- В предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- Выразительно читать тексты.
- Оценивать поступки героев литературных произведений.
- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- Создавать собственные тексты.
- Приводить примеры из литературных произведений.
- Анализировать литературные тексты.
- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Содержание программы литературного кружка «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» для обучающихся 5 класса

Введение. Мониторинг. Круг чтения.

Античная литература. Легенды и мифы Древней Греции. Божества язычества. Греческая мифология. Теория мифа. Знакомств с Мифологическим словарём.

Фольклор. *Детский фольклор.* Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки. Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора. Словотворчество. Наставительность. Небылицы. Перевертыши. Словотворчество. Ритмичность небылиц. *Литературная гостиная «Круг*

чтения»: Повесть о В. И. Дале «Собирал человек слова» М. А. Булатова, В. И. Порудоминского. *Сказки*. Сказочная интонация. *Русская народная бытовая сказка* из сборника сказок Афанасьева (по выбору учащихся). Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки». *Литературная сказка*: «Тихие сказки» - З. А. Меркиной или К. Г. Паустовский «Сказки» (по выбору). *Русская волшебная сказка* из сборника сказок Афанасьева (по выбору учащихся). Что такое символ. Символика русских народных сказок. Символика волшебной сказки. Сказки-отражение духа народа. *Сказки народов мира*. Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица». *Литературная гостиная «Круг чтения*»: Ознакомительное чтение фрагментов повести о жизни и трудах сказочника А. Н. Афанасьева «А рассказать тебе сказку?...» В. И. Порудоминского. *Практическая работа*: словесное рисование, выучить прибаутку, считалку или потешку, чтение сказки вслух со сказочной интонацией, создание иллюстраций к волшебной сказке, просмотр мультфильма «Колыбельные мира». Просмотр х/фильма или фильма-сказки. Отзыв об увиденном. *Творческая мастерская*: сочинить собственную небылицу-перевёртыш, загадку.

Литература и жизнь. «Стихи о Москве. Антология» (сост. Н. Дубань). *Литературная гостиная «Круг чтения*»: Васькин А. А. «Путеводитель по пушкинской Москве». Стародуб К. В. «Литературная Москва. Историко-краеведческая энциклопедия для школьников» (по выбору). *Практическая работа*: словесное рисование, чтение, выразительное чтение поэтических текстов. *Творческая мастерская*: Читательская конференция «Стихи о Москве». Подготовка и выпуск школьной «Литературной газеты» по теме «Казань литературная» (или «Москва литературная»). Посещение спектакля по литературному произведению.

Произведения отечественных поэтов и прозаиков XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Паустовский К. Г. «Повесть о лесах», Пришвин М. М. «Охотничьи были», Соколов-Микитов И. С. «На тёплой земле» (чтение произведений ознакомительное (обзор) или одного по выбору). *Творческая мастерская*: Иллюстрация к повести, сочинение собственной повести/рассказа о природе. **Содружество муз.** Русский лес в поэзии и живописи.

Рождественские истории. Рождественские рассказы русских писателей. Антология/ сост. Т. В. Стрыгина (1-2 произведения по выбору).

Содержание программы литературного кружка «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» для обучающихся 8 класса

Введение. Мониторинг. Круг чтения.

Города земли русской. Солоухин В. А. «Владимирские посёлки»; Бычков Ю. А. «Золотое кольцо» и Конёво диво»; Обнорская Н. Н. «Жили-были в Ярославле...»; Михайлова Н. В. «Родники земли нашей» (по выбору).

Родные просторы. В. Г. Короленко «На Волге», П. И. Суворов «На заволжских озёрах», Ширяевец А. В. «Песни волжского соловья: избранное» (1-2 по выбору). Песни и романсы на стихи С. А. Есенина.

Тепло родного дома. *Содружество муз.* Пушкиниана Нади Рушевой. *Творческая мастерская:* Подготовка и выпуск школьной «Литературной газеты».

Загадки русской души. Солоухин В. А. «Мужчины». Шукшин В. М. «Мастер. Крепкий мужик». Посещение спектакля по литературному произведению. *Творческая мастерская:* сочинение собственной повести/рассказа/эссе о случае / истории из своей жизни. Создание буктрейлера по любимому произведению.

Васильев Б. Л. В списках не значился. Летят мои кони.

Щербакова Г. Н. Отчаянная осень. Мальчик и девочка (по выбору).

Кинозал. Х/ф «Вам и не снилось». Посещение спектакля по литературному произведению.

Язык поэзии. Стихотворения Б. А. Ахмадулиной, А. С. Кушнера, Я. Парандовского, Д. С. Самойлова, М. И. Цветаевой. *Практическая работа:* словесное рисование, чтение, выразительное чтение поэтических текстов. Выпуск школьной «Литературной газеты».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с определением основных видов деятельности
литературного кружка «Литературный калейдоскоп»
(34 часа)
5 класс

| № п/п | Раздел программы | К-во час. | Основные виды деятельности обучающихся | Дата |
|----------|---|-----------|---|------|
| | Введение | 1 | | |
| 1. | Мониторинг. Круг чтения. | 1 | Прохождение анкетирования. Собеседование. Просмотр и обсуждение фрагментов д/ф «Как искусство покорило мир» | |
| | Античная литература. Греческая мифология | 3 | | |
| 2. 3. | Легенды и мифы Древней Греции. | 2 | Выразительно читать легенды и мифы Древней Греции. | |
| 4. | Просмотр и обсуждение презентаций о мифах Древней Греции. | 1 | Создание буклетов, презентаций о мифах Древней Греции. | |
| | Фольклор | 5 | | |

| | | | | |
|------------|--|---|---|--|
| 5. 6. | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Чтение прибауток, считалок, потешек. Словесное рисование, заучивание прибаутки, считалки или потешки. | 2 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. | |
| 7. | Творческая мастерская: Сочинение собственной небылицы-перевёртыша, загадок. | 1 | Уметь сочинять и разгадывать загадки. | |
| 8. 9. | Литературная гостиная «Круг чтения»: Повесть о В. И. Дале «Собирал человек слова» М. А. Булатова, В. И. Порудоминского. | 2 | Сбор и рассказывание сведений об авторах повести. Творческий пересказ. | |
| | Жанр басни в мировой литературе | 2 | | |
| 10. 11. | Беседа по творчеству Эзопа, Лафонтена, русских баснописцев XVIII века. | 2 | Словесное рисование, создание иллюстраций. Конкурс чтецов. | |
| | Сказки России и народов мира. | 9 | | |
| 12. | Сказки. Сказочная интонация. <i>Русская народная бытовая сказка</i> из сборника сказок Афанасьева (по выбору учащихся). | 1 | Чтение сказки вслух со сказочной интонацией. | |
| 13. 14. | <i>Русская волшебная сказка</i> из сборника сказок Афанасьева (по выбору учащихся). Символика волшебной сказки. Что такое символ. Символика русских народных сказок. Сказки - отражение духа народа. | 2 | Рассматривание с комментированием картины В. М. Максимова «Бабушкины сказки». Чтение сказки вслух со сказочной интонацией, создание иллюстраций к волшебной сказке. | |
| 15. | Литературная сказка: «Тихие сказки» - З. А. Меркиной или К. Г. Паустовский «Сказки» (по выбору). | 1 | | |
| 16. | <i>Сказки народов мира.</i> Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И. А. Крылова «Ворона и лисица». | 1 | Создание иллюстраций к сказке | |
| 17. | Литературная гостиная | 1 | Выразительное чтение | |

| | | | | |
|-------------------|---|-----------|--|--|
| | «Круг чтения»: ознакомительное чтение фрагментов повести о жизни и трудах сказочника А. Н. Афанасьева «А рассказать тебе сказку?...» В. И. Порудоминского. | | | |
| 18. | Просмотр мультфильма «Колыбельные мира». | 1 | Викторина | |
| 19. 20. | Просмотр фильма-сказки | 2 | Написание отзыва о просмотренном фильме. | |
| | Литература и жизнь | 7 | | |
| 21. 22 | Подготовка и проведение читательской конференции «Стихи о Москве». | 2 | Чтение «Стихов о Москве». словесное рисование | |
| 23. 24. 25. | Подготовка и выпуск школьной «Литературной газеты» по теме «Казань литературная» (или Москва литературная). | 3 | Накопление материалов для школьной «Литературной газеты». Подготовка выпуска газеты. | |
| 26. 27. | Посещение спектакля по литературному произведению | 2 | Посещение спектакля по литературному произведению. | |
| | Произведения отечественных поэтов и прозаиков XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной | 6 | | |
| 28. 29. 30. | Паустовский К. Г. «Повесть о лесах», Пришвин М. М. «Охотничьи были», Соколов- Микитов И. С. «На тёплой земле» (чтение произведений ознакомительное (обзор) или одного по выбору). | 3 | Выразительное чтение, словесное рисование, отзыв о книге. | |
| 31. 32. | Творческая мастерская: Иллюстрация к повести, сочинение собственной повести/рассказа о природе. | 2 | Иллюстрация к повести, сочинение собственной повести/рассказа о природе. Выставка рисунков. | |
| 33. | Содружество муз. Русский лес в поэзии и живописи | 1 | Создание презентаций/ электронного буклета. | |
| | Рождественские истории | 1 | | |
| 34. | Рождественские рассказы русских писателей из антологии/ сост. Т. В. Стрыгина (1-2 произведения по выбору). | 1 | Словесное рисование, создание иллюстраций. Конкурс чтецов. | |
| | Всего часов | 34 | | |

**Тематическое планирование
с определением основных видов деятельности
литературного кружка «Литературный калейдоскоп»
(34 часа)
8 класс**

| № п/п | Раздел программы | К-во час. | Основные виды деятельности обучающихся | Дата |
|------------|--|-----------|---|------|
| | Введение | 2 | | |
| 1. | Мониторинг. Круг чтения. | 1 | Прохождение анкетирования. Собеседование. | |
| 2. | Просмотр эпизодов д/ф «Как искусство покорило мир» | | Обсуждение фрагментов д/ф «Как искусство покорило мир». | |
| | Города земли русской | 2 | | |
| 3. 4. | Солоухин В. А. «Владимирские посёлки»; Бычков Ю. А. «Золотое кольцо» и Конёво диво»; Обнорская Н. Н. «Жили-были в Ярославле...»; Михайлова Н. В. «Родники земли нашей» (по выбору) | 2 | Выражение впечатления о прочитанном. Определение смысла названия произведения. Создание презентации: виртуальная экскурсия «По городам Золотого кольца» | |
| | Родные просторы | 3 | | |
| 5. 6. | В. Г. Короленко «На Волге», П. И. Суворов «На заволжских озёрах», Ширяевец А. В. «Песни волжского соловья: избранное» (1-2 по выбору) | 2 | Выражение впечатления о прочитанном. Выставка «Волга в произведениях литературы и живописи». | |
| 7. | Песни и романсы на стихи С. А. Есенина. | 1 | Характеристика особенностей построения произведения; выявление авторской позиции. | |
| | Тепло родного дома | 2 | | |
| 8. | Содружество муз. Пушкиниана Нади Рушевой | 1 | Сообщение и презентация о художнице Н. Рушевой | |
| 9. | Творческая мастерская: Подготовка и выпуск школьной «Литературной газеты» | 1 | Накопление материалов для школьной «Литературной газеты». Подготовка выпуска газеты. | |
| | Загадки русской души | 16 | | |
| 10. 11. | Солоухин В. А. «Мужчины» Шукшин В. М. «Мастер. Крепкий мужик». | 2 | оценка характеров героев | |
| 12. 13. | Посещение спектакля по литературному произведению | 2 | определение художественной роли интерьера в спектакле | |
| 14. 15. | Творческая мастерская: сочинение собственной повести/рассказа/эссе о случае / истории из своей жизни | 2 | сочинение собственной повести/рассказа/эссе о случае / истории из своей жизни | |
| 16. | Создание буктрейлера по | 2 | | |

| | | | | |
|-------------------|---|-------------|--|--|
| 17. | любимому произведению. | | | |
| 18. 19. | Васильев Б. Л. В списках не значился. Летят мои кони. | 2 | характеристика героического и гуманистического в характерах героев | |
| 20. 21. | Щербакова Г. Н. Отчаянная осень. Мальчик и девочка (по выбору). | 2 | | |
| 22. 23. | Кинозал. Х/ф «Вам и не снилось» | 2 | характеристика персонажей характеристика сущности трагизма в повести | |
| 24. 25. | Посещение спектакля по литературному произведению. | 2 | формулировка авторской позиции | |
| | Язык поэзии | 5 | | |
| 26. 27. 28. | Стихотворения Б. А. Ахмадулиной, А. С. Кушнера, Я. Парандовского, Д. С. Самойлова, М. И. Цветаевой | 1 1 1 | Анализ изобразительно-выразительных средств | |
| 29. 30. | Выпуск школьной «Литературной газеты». | 2 | Накопление материалов для школьной «Литературной газеты». Подготовка выпуска газеты. | |
| | Теория стиха | 3 | | |
| 31. 32. 33. | Поэзия: рифма, виды рифмовки. Поэзия: размеры стиха. Круглый стол «Что такое настоящая поэзия?» Творческая мастерская: «Гусиное перо». | 1 1 1 | Определение вида условностей; анализ изобразительно-выразительных средств. | |
| 34. | Заключительное занятие. Что читать летом? /Занятие-конкурс. | 1 | Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия. | |
| | Всего часов | 34 | | |

Материально-техническое оснащение деятельности литературного кружка

Специальное сопровождение (оборудование)

- произведения художественной литературы;
- литературные энциклопедии, справочники, словари;
- иллюстрации к произведениям;
- электронная библиотека.

Техническое оснащение

- компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

Наименование учебного оборудования

5 класс

Книгопечатная продукция

- Легенды и мифы Древней Греции
- Мифологический словарь
- Детский фольклор
- Аникин В. П. «Волшебный короб: Старинные русские пословицы, поговорки, загадки»
- М. А. Булатов, И. В. Порудоминский «Собирал человек слова»
- З. А. Меркина «Тихие сказки» или К. Г. Паустовский «Сказки» (по выбору)

- Басни Эзопа, Лафонтена- Русские народные сказки
- Сказки народов мира. Французская сказка «Лиса и куропатка»
- И. А. Крылов «Ворона и лисица»
- В. И. Порудоминский «А рассказать тебе сказку?...»
- «Стихи о Москве»
- Паустовский К. Г. «Повесть о лесах», Пришвин М. М. «Охотничьи были», Соколов-Микитов И. С. «На тёплой земле» (чтение произведений ознакомительное (обзор) или одного по выбору)
- Рождественские рассказы русских писателей из антологии/ сост. Т. В. Стрыгина (1-2 произведения по выбору)

Наглядные пособия

1. Репродукции:

- к легендам и мифам Древней Греции, русским народным сказкам, сказкам народов мира, к художественным произведениям.

2. Фильмы:

- д/ф «Как искусство покорило мир».

3. Мультфильмы

- Легенды и мифы Древней Греции (1969-1986); Прометей (1974г.); Режиссура: Александра Снежко-Блоцкая, Анатолий Петров пр-ва киностудии «Союзмультфильм»/https://ok.ru/video/747894803141
- «Колыбельные мира».

8 класс

Книгопечатная продукция

- Бычков Ю. А. «Золотое кольцо» и Конёво диво»; Обнорская Н. Н. «Жили-были в Ярославле...»; Михайлова Н. В. «Родники земли нашей» Солоухин В. А. «Владимирские посёлки»; (по выбору).
- В. Г. Короленко «На Волге», П. И. Суворов «На заволжских озёрах», Ширяевец А. В. «Песни волжского соловья: избранное» (1-2 по выбору). Песни и романсы на стихи С. А. Есенина.
- Солоухин В. А. «Мужчины».
- Шукшин В. М. «Мастер. Крепкий мужик».
- Васильев Б. Л. В списках не значился. Летят мои кони.
- Щербакowa Г. Н. Отчаянная осень. Мальчик и девочка (по выбору).
- Стихотворения Б. А. Ахмадулиной, А. С. Кушнера, Я. Парандовского, Д. С. Самойлова, М. И. Цветаевой.

Наглядные пособия

2. Фильмы:

- д/ф «Как искусство покорило мир».
- Х/ф «Вам и не снилось».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
4. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
5. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
6. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
7. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
9. [1 september.ru](http://1september.ru).- сайт газеты 1 сентября.